

Young Lovers (P)

Choreographie: Keith & Nicky Riess

Beschreibung:	32 count, 1 wall, improver partner dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Young Love & Saturday Nights von Chris Young Cry to Me von Kilotile
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	Sweetheart Position; Herr links, Dame rechts (LOD)

Herr + Dame: S1: Stomp up forward, toe fan, kick, ¼ turn r, touch, ¼ turn l, brush

- 1-2 Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Fußspitze wieder zurück drehen - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (OLOD)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (LOD)

Herr + Dame: S2: ¼ turn l, behind, side, cross, point, touch, side, touch

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (ILOD)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen und neben rechtem auftippen
(Hinweis: [1] Linke Hände lösen, rechte über den Kopf der Dame; [2] Dame hinter dem Herrn, Double Hand Hold Position)

Herr + Dame: S3: ¼ turn l, brush, step, pivot ½ l, step, hitch r + l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (RLOD)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (LOD)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben
(Hinweis: [1] Rechte Hände lösen, linke über den Kopf der Dame; [2] Reverse Sweetheart Position; [4] Sweetheart Position)

Herr: S4: Jazz box, rocking chair

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Dame: S4: Jazz box, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (RLOD)
- 7-8 Wie 5-6 (LOD)
(Hinweis: [5] Linke Hände lösen, rechte über den Kopf der Dame; [8] Sweetheart Position)

Wiederholung bis zum Ende